

## CURRICULUM VITAE

**Giovanni Tombari**, classe *omissis*, residente a *omissis*, iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Grosseto al n.*omissis*, con studio professionale a *omissis* in *omissis*,

### TITOLI DI STUDIO

- 1988: Maturità classica al Liceo-Ginnasio Carducci-Ricasoli di Grosseto.
- AA 88/89: Iscrizione alla Facoltà di Architettura di Firenze.
- AA 96/97: Laurea in Architettura

Tesi storica dal titolo: *“Umberto Tombari, un progettista nella provincia italiana tra la fine degli anni venti ed il periodo della ricostruzione”*.

L'oggetto della tesi è lo studio dell'opera dell'Ing. Umberto Tombari, tra la fine degli anni venti e gli anni cinquanta. Attraverso i suoi progetti e le sue scelte compositive ho cercato di capire l'edilizia grossetana, intesa come genesi tipologica delle sue forme architettoniche. Dalle realizzazioni di uno dei professionisti più attivi in quegli anni, ho tentato di valutare la cultura architettonica a cui si rifacevano lui e gli altri progettisti, gli eventuali contatti diretti o indiretti con il mondo esterno, il perché di certi stili, di certe tecniche, di certi modelli costruttivi ed architettonici ma anche di certe mancanze. Leggendo le relazioni tecniche, le lettere alla Commissione Edilizia, alle ditte, agli impresari, ai committenti privati o pubblici che fossero, ho cercato di comprendere il modo di fare edilizia in una piccola cittadina di provincia. Fare edilizia che vuol significare come si davano gli incarichi pubblici, quali criteri ne regolavano l'assegnazione, i rapporti fra i vari operatori del settore, i metodi costruttivi, il fattore economico grande limitatore di eventuali capacità progettuali. Tutto questo è stato supportato da una sintesi sullo sviluppo edilizio della città in concomitanza con la grande ripresa dell'opera di bonifica idraulica delle campagne, ma anche con notizie riguardanti gli strumenti urbanistici adottati dall'amministrazione pubblica. Accurate notizie sulla Regia Scuola d'Ingegneria di Pisa negli anni della laurea e la catalogazione dei suoi libri e delle riviste completano il tentativo di leggerne l'attività anche attraverso l'analisi della formazione e delle letture.

- 2000 : Esame di Stato.
- 2001 : Iscrizione all'Albo degli Architetti della provincia di Grosseto con il numero 345.

## ESPERIENZE LAVORATIVE POST LAUREA

- Collabora per il Comune di Castiglione della Pescaia al gruppo di lavoro per lo studio del recupero di Palazzo Centurioni, fornendo il rilievo. *Il Palazzo Centurioni, ricerche e contributi per il progetto di restauro*, a cura del Comune di Castiglione della Pescaia, Tipografia La Castiglione 1999;
- **Febbraio 1999- Giugno 2001**
- E' collaboratore a Firenze dello Studio di Massimo e Gabriella Carmassi partecipando a molti dei progetti e concorsi fatti in quel periodo (*Massimo e Gabriella Carmassi, opere e progetti*, a cura di Marco Mulazzani, Mondadori Electa, Milano 2004).:
- Comune di Fermo (AP): Piano Regolatore Generale;
- Diocesi di Lucca: Restauro e progetto di allestimento del Museo diocesano di arte sacra nel Convento di San Frediano;
- Comune di Pisa: Allestimento della Mostra: "Le Mura di Pisa, immagine e ricchezza della città, progetto di recupero di Massimo Carmassi".
- Comune di Roma : Concorso internazionale - Centro Congressi Eur;
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali : Concorso Internazionale per l'ampliamento della Galleria di Arte Moderna; AREA n.50; Progetto e Destino, a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali,edizioni Allemandi,Torino 2000;
- Comune di Gavorrano (Gr) : Recupero della Miniera di pirite Ravi-Marchi, nell'ambito della creazione di un parco delle miniere nell'alta provincia grossetana; CASABELLA n.500;
- Provincia di Salerno: Concorso – Città della scuola- ;
- Comune di Ancona: Riqualificazione del Lungomare Vanvitelli e della zona del porto adiacente;
- Parma: Residenze e servizi del Campus Universitario;
- Comune di Roma: Recupero dell'ex mattatoio del Testaccio per Centro produzioni culturali e giovanili;
- Comune di Livorno: Nuovo insediamento residenziale e servizi nel quartiere Ater Shangai;
- **Settembre 2002**
- Inizia la libera professione a Grosseto

In questi anni si è occupato sia di ristrutturazioni e recupero del patrimonio abitativo esistente che di nuove realizzazioni, in ambito residenziale, commerciale, direzionale.

Svolge il ruolo di progettista, direttore dei lavori, coordinatore della sicurezza.

Tra le opere più significative realizzate o progettate:

- Progetto e D.L. nella ristrutturazione della *Pensione Donatello* a Firenze (2002-2004).
- Progetto e D.L. nella ristrutturazione di immobili nel centro di Grosseto, via Ricasoli, ad uso abitativo, 2005-2006.
- Progetto e D.L. per la costruzione di *Autogrill* sulla strada statale Siena – Grosseto in località Canonica -Roselle (2004 - 2008) rivista Architetture Grosseto n.6, febbraio 2009.
- Comune di Grosseto, Assessorato Ambiente e Riqualficazione Urbana (2005-2006): *Regolamento per il decoro delle facciate e la riqualficazione dell'ambiente urbano: sperimentazione nelle vie principali del centro storico* (con Arch. Fabrizio Casini e Arch. Sergio Nobile).
- Progetto per una *residenza unifamiliare* a Varsavia (2006).
- Progetto di ristrutturazione del *Bagno Tropical* a Marina di Grosseto (2006 - 2007).
- Progetto e D.L. nella ristrutturazione della Farmacia Severi, piazza Dante a Grosseto, 2010.
- Progetto e D.L. nella ristrutturazione di immobili a destinazione residenziale con cambio d'uso in direzionale (studi medici), piazza Dante via Manin a Grosseto, 2011.
- Progetto e D.L. nella ristrutturazione ed ampliamento del villino "La Tellina" a Castiglione della Pescaia, 2011-2014, rivista Architetture Grosseto n.22, luglio 2017.
- Progetto e D.L. nella ristrutturazione ed ampliamento della Farmacia Severi via Roma a Grosseto, 2016 e 2018.
- Progetto e D.L. nella ristrutturazione di alcune unità immobiliari a Murci (Scansano) e realizzazione di una piscina a servizio delle stesse, 2015-2017.
- Proposta di variante al Piano di lottizzazione n.2 UTOE Arcille (Campagnatico) limitato al solo comparto CR04, 2017.

Interventi su beni immobili con vincolo monumentale (ex L.1089/1939) ora art.21 d.lgs. 42/2004:

- Consulenza e Direzione Artistica nel restauro del *Palazzo Centurioni* a Castiglione della Pescaia, per conto dell'Amministrazione Comunale (con Arch. Antonio Fara), I e II stralcio, 2007 – 2010, rivista Architetture Grosseto n.7, luglio 2009.
- Progetto e D.L. nel restauro conservativo della *Chiesa di San Biagio* a Montorgiali per conto della Diocesi di Pitigliano – Sovana – Orbetello (con Arch. Antonio Fara), 2009-2011, rivista Architetture Grosseto n.15, gennaio 2012.
- Progetto e D.L. nel restauro conservativo della Chiesa di *San Giorgio* a Montorgiali (Scansano), per conto della Diocesi di Pitigliano – Sovana – Orbetello (con Arch. Antonio Fara) 2012-2013, rivista Architetture Grosseto n.19, maggio 2015.
- Progetto e D.L. nel restauro conservativo della Chiesa di *San Pietro* al Giglio Castello (Isola del Giglio), per conto della Diocesi di Pitigliano – Sovana – Orbetello (con Arch. Antonio Fara) 2014- 2017.
- Progetto e D.L. nel restauro del villino "*la Perugina*" a Firenze, via dei Colli – viale Galileo Galilei (con Arch. Leonardo Zorzet) 2017-2019.
- Direzione dei Lavori nel restauro delle parti comuni del complesso del Tricosto – Capalbio (GR), 2019 – in corso.
- Progetto per il restauro conservativo della Chiesa di *San Martino* a Magliano in Toscana per conto della Diocesi di Pitigliano – Sovana – Orbetello (con Arch. Antonio Fara), 2019 – in corso.
- Direzione operativa architettonica delle opere di manutenzione straordinaria del Viadotto di Spadino- Ponte Mussolini a Grosseto per conto dell'Amministrazione Provinciale, 2021 – in corso.

## CONCORSI

Si classifica al 2° posto nel concorso d'idee per la realizzazione della Rampa di accesso al Duomo di Grosseto (con Arch. Andrea Sordini e Arch. Michele Viti), giugno 2011.

## COMMISSIONI COMUNALI PER IL PAESAGGIO

Il 26/5/2009 con Decreto del Sindaco di **Monte Argentario** è stato nominato Presidente della Commissione Comunale per il Paesaggio per il triennio giugno 2009- giugno 2012.

## CORSI DI SPECIALIZZAZIONE POST LAUREA

- Frequenta a Firenze (novembre 2001- marzo 2002) il CORSO DI BIOARCHITETTURA, tenuto dall'Istituto Nazionale di Bioarchitettura (sez. Firenze).

## PUBBLICAZIONI

- **“Umberto Tombari un progettista nella provincia italiana (opere e progetti 1925-60).** edizioni “Il mio Amico”, Roccastrada, 2004, pp.176.
- E' coordinatore redazionale di Architetture Grosseto (Edizioni ETS, Pisa), rivista quadrimestrale di architettura nata nel gennaio 2007 e facente parte di un programma editoriale riguardante le Province Toscane con lo scopo di documentare le realtà locali e di illustrare e divulgare le architetture meno conosciute e più rappresentative realizzate negli ultimi anni nel territorio di Grosseto e provincia. La rivista pubblica inoltre articoli riguardanti argomenti di attualità e sono presenti rubriche per segnalare le opinioni che i lettori inviano, libri, eventi, mostre, siti web, ecc. inerenti l'architettura e l'urbanistica della Provincia di Grosseto.
- E' collaboratore nel catalogo relativo alla mostra **Grosseto fuori Porta Nuova, lo sviluppo della città a nord delle mura dalla metà dell'Ottocento al secondo dopoguerra,** Editrice Innocenti, Grosseto 2009, organizzata da Comune di Grosseto, Prefettura di Grosseto, Archivio di Stato di Grosseto, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Siena e Grosseto.
- Ha fatto parte del gruppo di lavoro per una rubrica bimestrale **“Sguardi sulla città”**sulla rivista *Maremma Magazine*.
- E' curatore della pubblicazione **Itinerari di Architettura Contemporanea, Grosseto e Provincia,** Edizioni ETS, Pisa 2011. La pubblicazione rappresenta il primo ed organico strumento di conoscenza sull'architettura contemporanea nel territorio grossetano e raccoglie gli esiti aggiornati delle ricognizioni avvenute negli ultimi anni, a partire dalla catalogazione effettuata tra il 2003 e il 2006 dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Siena e Grosseto fino alle recenti pubblicazioni della rivista “Architetture Grosseto”. Gli autori, testimoni di entrambe le iniziative, in vesti diverse sia di catalogatori per la Soprintendenza che di coordinatori redazionali della rivista, hanno aggiornato con altri inediti contributi la ricerca, avvalendosi della collaborazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Grosseto, della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il

Paesaggio per le Province di Siena e Grosseto, nonché delle proprietà, dei progettisti e degli studiosi che hanno fornito i materiali. 100 schede relative ad altrettante opere e complessi architettonici ed artistici, che vanno dal secondo dopoguerra ad oggi. 100 opere che rappresentano il segno di una vivacità culturale in un territorio che sta provando a dare continuità a quel fare contemporaneo che è l'unica via possibile per lo sviluppo della nostra civiltà. Ordinate secondo l'indice alfabetico dei Comuni a cui appartengono, le opere sono rappresentate da una scheda, disposte in ordine cronologico e con indicato l'indirizzo localizzativo; la scheda si compone inoltre di una o più immagini significative, in alcuni casi anche di foto d'epoca e disegni, un breve testo descrittivo, i principali crediti e una bibliografia di riferimento per gli approfondimenti necessari.

## COMITATI SCIENTIFICI

Ha fatto parte del Comitato Scientifico voluto dal Comune di Castiglione della Pescaia, dalla Provincia di Grosseto e Fondazione Grosseto Cultura, per realizzare un percorso d'arte ambientale denominato **“Strada del Contemporaneo”** lungo una delle arterie più significative dal punto di vista del contesto paesaggistico, la strada dismessa parallela alla nuova provinciale, nel tratto da Ponti di Badia a Porta a Colle. In questa strada nell'ottobre del 2012 e del 2013 sono state installate due prime opere del futuro Parco d'Arte, tra cui *La Balena*, realizzata dall'artista Rodolfo Lacquaniti nei pressi dell'ingresso alla vecchia fattoria Granducale La Badiola.

## CONFERENZE E CONVEGNI

- E' tra i relatori al convegno organizzato dal Comune di Castiglione della Pescaia (12/13 dicembre 2008) dal titolo *Il governo del territorio: un mare di leggi per un approdo all'urbanistica* parlando del disegno di legge sulla “Qualità Architettonica”.
- E' tra i relatori alla conferenza presso l'Archivio di Stato di Grosseto (5 giugno 2009) dal titolo *Urbanistica e Architettura a Grosseto tra '800 e '900.*
- Tiene la conferenza presso l'Archivio di Stato di Grosseto (14 ottobre 2009) dal titolo *I Grandi della Maremma : Umberto Tombari Ingegnere.*
- E' tra i relatori al convegno presso l'Archivio di Stato di Grosseto (27 febbraio 2010) dal titolo *Per una città a misura d'uomo.*
- E' tra i relatori al convegno presso la sede della Camera di Commercio di Grosseto (23 aprile 2010) dal titolo *Memoria e Identità – V convegno di psicologia urbanistica – Uomini e Città.*
- E' tra i relatori alla conferenza sul garibaldino *Bernardino Cecchini* nell'ambito del ciclo *“Grandi del Risorgimento maremmano”*, presso l'Archivio di Stato di Grosseto (10 giugno 2011).
- E' tra i relatori all'incontro organizzato dall'Associazione Libera Opinione presso l'Archivio di Stato di Grosseto (26 febbraio 2016) dal titolo *La Prima Guerra Mondiale tra storia e testimonianza.*
- E' tra i relatori all'incontro organizzato dal Club UNESCO Maremma presso l'Aula Magna del Polo Universitario grossetano (10 maggio 2017) all'interno della manifestazione PIAZZALIBRI 2017.
- E' tra i relatori all'incontro organizzato dall'Associazione Libera Opinione presso la sala contrattazioni della Camera di Commercio della Maremma e del Tirreno di Grosseto (2 novembre 2017) dal titolo *Art bonus: strumento di partecipazione al sostegno del patrimoni culturale.*

- E' tra i relatori all'incontro organizzato dall'Associazione Maremma delle Idee all'interno della manifestazione AMBITA, presso la sala Pegaso del palazzo della Provincia di Grosseto (19 ottobre 2018) dal titolo *Grosseto: sviluppo del territorio con le radici nella storia?*.

#### **ALTRO**

- 2009/2013: E' eletto Consigliere dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Grosseto con la carica di Segretario.
- 2013/2017: E' eletto Consigliere dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Grosseto. Si dimette nel febbraio del 2016.
- Dal gennaio 2014 al dicembre 2019 ricopre la carica di Capo Delegazione del FAI (Fondo Ambiente Italiano) per la Provincia di Grosseto.
- Dall'aprile 2015 al novembre 2018 ricopre la carica di consigliere della Proloco di Grosseto.
- Dal gennaio 2017 al settembre 2018 ricopre la carica di consigliere della Fondazione "Le radici di Seggiano".
- Da ottobre 2017 è Presidente della Fondazione Grosseto Cultura, l'ente istituito nel 2008 dal Comune di Grosseto per gestire l'Istituto musicale comunale Palmiero Giannetti, il Museo di Storia Naturale della Maremma, il Polo Culturale delle Clarisse con il nuovo museo Gianfranco Luzzetti. La Fondazione è inoltre forza attiva e pulsante della vita culturale cittadina come parte integrante dell'assessorato alla cultura del Comune.

Grosseto 31/12/2021

(Firmato agli atti d'ufficio)