



**Avviso di selezione per tre progetti
da attivare nei laboratori Città Visibile 2022**
scadenza: 27 febbraio 2022

Art.1: Oggetto del bando

La Città visibile è una manifestazione d'arte e animazione culturale urbana promossa da Polo culturale Le Clarisse / Fondazione Grosseto Cultura e coorganizzata dal Comune di Grosseto e da Istituzione le Mura. La tredicesima edizione è prevista per il periodo 16-25 settembre 2022 e comprende la decima edizione della Notte Visibile della Cultura (sabato 24 settembre).

Per preparare gli eventi della Notte e la mostra in Clarisse – dedicata all'identità estetica della Maremma, dal titolo “Oltre il brand” (vedi art.7) – si attiveranno in Clarisse tre laboratori gratuiti rivolti a fruitori under 35. Questo bando è funzionale a selezionare i progetti dei laboratori che dovranno essere proposti dai “conduttori” (vedi art.3) e realizzati tra marzo e maggio 2022 (vedi art.6).

Art.2: Obiettivi dei laboratori

I tre laboratori saranno rivolti a fruitori under 35, senza alcun prerequisite d'ingresso, per orientarli ad acquisire gli strumenti minimi (tecnici, linguistici o logistici) necessari a produrre una propria opera artistica da presentare nella mostra “Oltre il brand” o un altro tipo di lavoro (una performance, un reading, una proiezione etc.) da realizzare durante la mostra “Oltre il brand” e/o durante la *Notte Visibile della Cultura 2022*. I laboratori potranno anche, facoltativamente, produrre un eventuale “progetto collettivo di laboratorio” che, individuando un tema specifico, coinvolgerà gli iscritti al laboratorio nei ruoli (tecnici, artistici, organizzativi) che verranno ritenuti più idonei.

Art.3: Conduttori di laboratorio e compensi

I progetti per i laboratori – oggetto di selezione in questo bando – dovranno essere presentati dai “conduttori”, cioè da esperti, artisti o professionisti che svolgeranno il ruolo di formatori, consulenti e mediatori nei laboratori. I laboratori saranno attivati soltanto con un numero minimo di dieci iscrizioni. Ogni conduttore potrà presentare un solo progetto e, se il suo progetto verrà selezionato, sarà responsabile della raccolta delle iscrizioni al proprio laboratorio. Ogni progetto di laboratorio dovrà articolarsi tra un minimo di cinque incontri e un massimo di dieci (vedi art.6) e il compenso stabilito per ogni conduttore è di 1.200 euro al lordo delle tasse (iva o ritenuta d'acconto).

Art.4: Tipologia dei laboratori

Sono previste sei tipologie di laboratori entro cui definire i singoli progetti laboratoriali: 1) arti visive (disegno, pittura, illustrazione, arte digitale); 2) scrittura creativa e readings; 3) fotografia; 4) animazione e video; 5) teatro e arti performative; 6) culture di strada (street art; street dance...). Ogni progetto potrà riguardare anche una singola disciplina all'interno della tipologia individuata (ad es. “laboratorio di pittura”).

I laboratori saranno gratuiti per i fruitori. Gli eventuali materiali di produzione delle opere saranno a carico dei fruitori mentre gli strumenti didattici (fatta eccezione per l'impianto audio e video messo a disposizione dall'organizzazione, vedi art.5) saranno a carico dei conduttori dei laboratori.

Art.5: Sede dei laboratori

Il Polo culturale Le Clarisse mette gratuitamente a disposizione dei laboratori la sua Sala Conferenze (Grosseto, Via Vinzaglio 27) dal lunedì al mercoledì (vedi art.6) con le relative strutture, tra cui l'impianto video e quello audio. I conduttori, se lo reputeranno più utile, potranno svolgere i laboratori anche nelle eventuali sedi (studi, sale, palestre, spazi pubblici all'aperto) che riterranno più opportune senza impegnare la Sala Conferenze di Clarisse. L'eventuale affitto di una sede alternativa alla Sala Conferenze di Clarisse dovrà essere a carico dei conduttori.

Art.6: Calendario dei laboratori

I laboratori dovranno avere una durata complessiva di dieci ore ed essere quindi articolati in dieci incontri da un'ora, una volta a settimana, oppure in cinque incontri da due ore, nel periodo compreso tra il 21 marzo e il 25 maggio 2022. Gli orari di ogni incontro verranno stabiliti dal conduttore del laboratorio e dovranno essere compresi tra le ore 14 e le ore 20. I giorni settimanali disponibili in Clarisse sono, di norma, il lunedì, il martedì e il mercoledì. A questo riguardo, il progetto dovrà indicare il giorno preferito e un'eventuale seconda scelta (è preferibile che ogni laboratorio impegni un solo giorno della settimana scelto tra lunedì, martedì e mercoledì). Nel caso un laboratorio prevedesse un giorno diverso da lunedì, martedì o mercoledì, questo dovrà impegnare una sede esterna a Clarisse che, all'occorrenza ed in base alla disponibilità, potrà essere una delle sale conferenze delle altre strutture gestite dalla fondazione (Istituto musicale Giannetti e Museo di storia naturale della Maremma) o in alternativa dovrà essere messa a disposizione dal conduttore (vedi art.5). In quest'ultimo caso sarà cura del conduttore, verificare che la sede abbia adeguate condizioni di sicurezza, assicurative per il pubblico e sia funzionale per ospitare persone e cose sia da un punto di vista strutturale che impiantistico.

Art.7: Tema dei laboratori: oltre il brand.

La manifestazione Città Visibile ha come principale obiettivo, da sempre, quello di rappresentare la città di Grosseto e il suo territorio in modo originale. In occasione della candidatura di Grosseto a Capitale Italiana della Cultura 2024, il Polo culturale Le Clarisse vuole dare il suo contributo, se possibile, alla definizione e valorizzazione di una specifica identità estetica della Maremma che possa affiancare il mito antico della Maremma amara (perché drammatica, paludosa e malarica) e il "brand" moderno di una Maremma dolce (perché bonificata, verde e ospitale). La Maremma, e la sua identità estetica in continua mutazione, può essere raccontata anche in altri modi: questa è la sfida da cogliere nelle produzioni culturali che saranno realizzate dai laboratori.

Art.8: Soggetti ammessi

Sono ammessi a presentare un progetto laboratoriale tutti coloro, senza limiti di età, che abbiano maturato esperienza professionale nel settore disciplinare di riferimento, con particolare riferimento all'ambito didattico e alla capacità di coordinarsi e lavorare con l'organizzazione della manifestazione La Città Visibile.

Art.9: Modalità di partecipazione e termini di consegna

Nella domanda (allegata in fondo a questo bando), ogni candidato conduttore dovrà indicare la tipologia (tra le sei indicate all'art.4), il titolo specifico e, sinteticamente, le caratteristiche del laboratorio che intende proporre con il giorno della settimana da impegnare (vedi art.6).

Ciascun candidato dovrà inviare all'indirizzo concorsocedav@gmail.com una email che abbia come oggetto "laboratori Città Visibile" e che abbia come allegato la domanda posta in fondo a questo bando. La email dovrà pervenire all'organizzazione entro e non oltre le

ore 24 del 27 febbraio 2022.

Art.10: Selezione e criteri di aggiudicazione

La commissione di selezione sarà nominata da Fondazione Grosseto Cultura, e vedrà la partecipazione oltre al proprio personale interno anche di un rappresentante del Comune di Grosseto e uno dell'istituzione Le Mura.

La selezione, a insindacabile giudizio della commissione, sarà resa nota sul sito <http://www.clarissegrosseto.it/> entro il giorno 6 marzo 2022.

Il criteri di selezione saranno: qualità del progetto; affidabilità e professionalità del concorrente rispetto alle prestazioni da offrire nel laboratorio; compatibilità col progetto generale della manifestazione Città Visibile.

Art.11: Informazioni

Per informazioni più dettagliate, scrivere a concorsocedav@gmail.com

La scheda di candidatura da compilare e spedire è nella pagina successiva.



Scheda di candidatura
Avviso di selezione per tre progetti da attivare nei laboratori LCV2022

Nome e Cognome: _____
nato/a a: _____ il: _____
residente a: _____ CAP: _____
via: _____
telefono: _____ e-mail: _____

In eventuale rappresentanza dell'associazione: _____

Nome di colui che gode del rimborso spesa e regime fiscale adottato (es. "partita iva", indicando la percentuale di iva da applicare al compenso; oppure "privo di partita iva"): _____

TITOLO DEL LABORATORIO: _____

TIPOLOGIA (tra le 6 indicate): _____

SEDE (indicare solo se alternativa a Clarisse): _____

NUMERO E DURATA DEI SINGOLI INCONTRI: _____

GIORNO DELLA SETTIMANA (indicare una prima e una seconda scelta) E ORARIO:

RECAPITI A CUI FAR INDIRIZZARE LE ISCRIZIONI E LE RICHIESTE DI INFORMAZIONI SUI LABORATORI: _____

BREVE DESCRIZIONE DEL LABORATORIO (ARGOMENTI, STRUMENTI, OBIETTIVI...):

Accetta integralmente tutte le condizioni del bando e garantisce, assumendone ogni responsabilità, di essere responsabile e di avere pertanto la piena disponibilità dei diritti sull'iniziativa proposta.

Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003 e del successivo GDPR 679/2016, informiamo che i dati inviatici verranno utilizzati esclusivamente per scopi inerenti alla manifestazione

Data

Firma (da apporre in secondo momento)