

**L'ARCHEOLOGIA SOTTO IL VESUVIO**  
**dal 11 al 13 ottobre 2019**



**1° giorno: 11 ottobre 2019 GROSSETO – POMPEI – NAPOLI**

Partenza al mattino per Pompei. Sosta per il pranzo libero lungo il percorso. Nel primo pomeriggio incontro con la guida ed ingresso agli scavi per ammirare la bellezza delle cinque Domus riaperte al pubblico dopo anni di restauro. Si visiteranno il viridario della **Casa della Venere in Conchiglia**, sulla cui parete di fondo, è tornata all'antico fulgore la pittura della dea sul mare, a fianco della quale emerge la riproduzione di una statua di Marte; il grandioso **complesso di Giulia Felice**, un albergo con impianto termale e il delizioso porticato con colonne quadrate in marmo; la **Casa del Frutteto**, su via dell'Abbondanza, nota per i suoi affreschi da giardino e per l'atrio decorato con mosaico in bianco e nero e da un bel tavolo di marco su colonna; la **Casa di Marco Lucrezio**, su via Sabiana che stregò Pablo Picasso e Léonide Massine, immortalati in quello stesso giardino dal fotografo Jean Cocteau nel 1917; infine i **giardini delicati della Casa di Octavius Quartius** dove, a decorazione della fontana, risplendono gli struggenti affreschi del doppio suicidio d'amore di Priamo e Tisbe e del Narciso che si specchia nelle acque, il quadretto di **Leda e il cigno**, riaffiorato mesi fa nel corso delle operazioni di consolidamento dei fronti di scavo, lungo via Vesuvio, l'affresco di Narciso tornato alla luce nell'atrio di una dimora. In serata trasferimento a Napoli, sistemazione in hotel. Cena e pernottamento.

**2° giorno: AREA ARCHEOLOGICA DI BAIA – BACOLI**

Prima colazione in hotel. Una intera giornata di visite che spazieranno nel campo della geologia, dell'arte e dell'archeologia. Si inizia con la visita del Parco Archeologico delle Terme di Baia che comprende i resti imponenti di impianti termali e idraulici. Tutta questa zona, che si estende tra Pozzuoli e Bacoli, era una delle più esclusive dell'Impero romano frequentata, per circa 6 secoli, da aristocratici ed imperatori che qui venivano ad oziare, a divertirsi e a curarsi sfruttando le acque termali.

Personaggi del calibro di Pompeo Magnum, Iginio Crasso, Marco Antonio, Giulio Cesare, Caligola, l'Imperatore Claudio e lo stesso Adriano, che qui morì nel 138 d.C., costruirono delle ville di un lusso estremo paragonabili a quelle di Ercolano e di Stabia. Nel corso dei secoli, il fenomeno del bradisimo ha fatto sprofondare l'antica fascia costiera e, il conseguente innalzamento del livello delle acque, ha permesso al mare di inghiottire la maggior parte delle ville e delle terme. Con l'ausilio di una barca con il fondo di vetro avremo la possibilità di ammirare una parte delle strutture sommerse, molte delle quali sono attualmente insabbiate. Ecco che sotto pochi metri si individua una strada romana con i lastroni in basalto, i resti di un complesso termale i cui condotti sono ancora funzionanti, alcune tabernae affacciate su una residenza, colonne e resti di utensili domestici e pavimenti a mosaico. In questo tratto di costa sono state rinvenute due bellissime statue: Ulisse che ubriaca Polifemo che, quasi certamente, decoravano un Ninfeo dell'Imperatore Claudio magistralmente riprodotto nel Museo Archeologico dei Campi Flegrei ospitato nel Castello di Baia.



**INFINITO VIAGGI** di euroturism sas

Sede: **58100 Grosseto** - Via Telamonio 40/B - Tel. 0564 49 65 88 Fax. 0564/493172

Succursale: **58031 Arcidosso** - Via Circonv.ne Nord 20 - tel. 0564 96 62 27

e-mail: [outgoing3@infinitoviaggi.it](mailto:outgoing3@infinitoviaggi.it)

[www.infinitoviaggi.it](http://www.infinitoviaggi.it)

Il pomeriggio sarà dedicato a quella parte del centro storico dove **Decumano Maggiore** (via dei Tribunali) e il **Decumano Inferiore** (via San Biagio dei Librai) si incontrano in un'apoteosi di luci e colori delle innumerevoli botteghe artigiane dedicate **all'arte presepiale**. Visiteremo la **Chiesa di San Giorgio ai Mannesi**, costruita tra la fine del IV secolo e gli inizi del V secolo come chiesa paleocristiana ed in origine era il secondo tempio costruito in città dopo quello eretto dall'imperatore Costantino intitolato poi a Santa Restituta, ed oggi cappella del Duomo. Nel 1640 un incendio distrusse buona parte della chiesa, che venne ristrutturata da Cosimo Fanzago invertendone l'orientamento, infatti l'attuale ingresso principale è collocato in quello che era il catino absidale della primitiva chiesa paleocristiana.

Nell'abside, dietro l'attuale altare, ci sono **due enormi tele di Alessio d'Elia**, pittore di scuola solimenaiana, che raffigurano una San Severo e l'altra San Giorgio. Durante un recente restauro della parte del coro si è scoperto che la tela di San Giorgio nascondeva **un grande affresco di Aniello Falcone**, anche lui raffigurante San Giorgio, che in groppa ad un bianco cavallo impennato e lancia alla mano, affronta ed uccide il drago liberando una donna. Una bellissima opera del 1645 che, a differenza di altri affreschi dell'artista, ha mantenuto splendidamente conservati i suoi colori.

Oggi questo capolavoro è visibile in quanto la sovrastante opera del D'Elia è stata sistemata su un telaio incernierato che è spostabile con una lunga corda al fine di rendere visibile anche il sottostante affresco del Falcone. A sera cena in ristorante tipico con musica napoletana. Pernottamento in hotel.



### 3° giorno: AREA ARCHEOLOGICA DI POSILIPPO

Prima colazione in hotel. Mattinata dedicata alla visita del Parco Archeologico **Pausilypon**.

Il complesso architettonico, risalente al I secolo a.C., apparteneva a Publius Vedius Pollio, discusso e ricco personaggio di origine libertina, consigliere economico di Augusto, il quale alla sua morte lasciò all'Imperatore tutte le sue proprietà compresa la villa sul Golfo di Napoli da lui chiamata Pausilypon, dall'etimo greco "che libera dalle preoccupazioni". Del complesso si conservano i resti della fastosa villa e, in particolare, l'Odeion e il teatro, una grande struttura rivolta verso sud capace di ospitare fino a 2000 persone. Nel parco sommerso, antistante la villa, si trovano i resti dell'antico porto e delle vasche di allevamento dei pesci, orate, murene e ostriche. All'area si accede attraverso un tunnel scavato nella montagna tufacea, un vero gioiello di ingegneria dell'antichità. Rinominato **Grotta di Seiano** in epoca borbonica, il tunnel è lungo circa 770 metri, largo 5 e alto 7 metri, mentre all'ingresso e all'uscita la sua altezza raggiunge i 15 metri, probabilmente per dare maggiore possibilità alla luce naturale di illuminare il cammino. Nel pomeriggio partenza per il rientro.



### INFINITO VIAGGI di euroturism sas

Sede: **58100 Grosseto** - Via Telamonio 40/B - Tel. 0564 49 65 88 Fax. 0564/493172

Succursale: **58031 Arcidosso** - Via Circonv.ne Nord 20 - tel. 0564 96 62 27

e-mail: [outgoing3@infinitoviaggi.it](mailto:outgoing3@infinitoviaggi.it)

[www.infinitoviaggi.it](http://www.infinitoviaggi.it)

Quota per persona € 375,00 min. 25 partecipanti  
Supplemento camera singola € 60,00

Assicurazione annullamento del viaggio (facoltativa)\*

- con sistemazione in camera doppia € 16,00  
- con sistemazione in camera singola € 18,00

**PROMOZIONE PRENOTA PRIMA**

Per prenotazioni entro il 14 agosto  
I primi 10 iscritti avranno in omaggio  
l'assicurazione annullamento viaggio

La quota comprende:

- viaggio con pullman gran turismo
- sistemazione in hotel 4 stelle in camere doppie con servizi privati
- trattamento di mezza pensione dalla cena del primo giorno alla prima colazione dell'ultimo
- le bevande ai pasti nella misura di ¼ di vino e ½ minerale
- ingressi a Pompei, area archeologica di Baia, area archeologica Pausilypon
- escursione in barca con fondo di vetro
- visite con guida
- assicurazione medica
- accompagnatrice della Fondazione Grosseto Cultura

La quota non comprende:

- la tassa di soggiorno da pagare in loco pari € 3 per persona per notte
- tutto quanto non specificato ne la quota comprende

### GUIDA ALLA PRENOTAZIONE

Il viaggio è riservato agli **Iscritti a Fondazione Grosseto Cultura** in regola con la quota annuale. All'atto della prenotazione al viaggio è necessario comunicare il **numero tessera soci**.

Se non si è iscritti a Fondazione Grosseto Cultura, è possibile aderire contestualmente alla prenotazione del viaggio, oppure recandosi presso l'ufficio di fondazione Grosseto Cultura, oppure scaricando i moduli e le informazioni dal sito [www.fondazionegrossetocultura.it](http://www.fondazionegrossetocultura.it)

#### Prenotazioni

Le prenotazioni devono essere effettuate **entro il 11 settembre 2019** via e-mail o recandosi presso:

INFINITO VIAGGI

Via Telamonio 40 – Grosseto oppure Via Circ.ne Nord 20 Arcidosso

Tel. 0564 496588

tel. 0564 966227

[outgoing3@infinitoviaggi.it](mailto:outgoing3@infinitoviaggi.it)

[arcidosso@infinitoviaggi.it](mailto:arcidosso@infinitoviaggi.it)

#### pagamenti

il pagamento può essere effettuato in contanti, con carta di credito, bancomat o bonifico bancario

Bonifico Bancario interstato a Infinito Viaggi di Euroturism spa

BANCA TE.MA. Grosseto

IBAN: IT 15 W 08851 14302 000000340798

**Causale:** Viaggio Archeologia sotto il Vesuvio Fondazione Grosseto Cultura

**INFINITO VIAGGI** di euroturism sas

Sede: **58100 Grosseto** - Via Telamonio 40/B – Tel. 0564 49 65 88 Fax. 0564/493172

Succursale: **58031 Arcidosso** - Via Circonv.ne Nord 20 – tel. 0564 96 62 27

e-mail: [outgoing3@infinitoviaggi.it](mailto:outgoing3@infinitoviaggi.it)

[www.infinitoviaggi.it](http://www.infinitoviaggi.it)

**Acconto**

All'atto dell'iscrizione è richiesto un **acconto di € 200,00 per persona**, oltre all'eventuale supplemento singola e, se richiesta, la quota dell'assicurazione annullamento

**Saldo**

Entro il **30 settembre** deve essere versato il saldo

**\*polizza assicurazione annullamento**

- rimborso con franchigia del 20% in caso di annullamento per motivi di malattia certificabili
- rimborso del 100% in caso di annullamento per ricovero ospedaliero

**PENALITÀ DI ANNULLAMENTO:**

Al consumatore che receda dal contratto prima della partenza saranno addebitati a titolo di penale:

- dal momento della prenotazione fino a 15 giorni prima data partenza 50% della quota di partecipazione
- da 14 a 7 giorni prima data partenza 75% della quota di partecipazione
- da 6 al giorno della partenza 100% della quota di partecipazione