



Una proposta di sviluppo culturale



Sommario

Modifiche allo statuto: verso una fondazione partecipata.....	3
UN'IDEA PROGETTUALE	3
Grosseto nel territorio	4
Format culturali e didattica.....	5
Attività permanente sulla Città di Grosseto.....	8
Fare insieme	10

Modifiche allo statuto: verso una fondazione partecipata

Lo statuto vigente appare inadeguato per dar corso al nuovo mandato consegnatoci al momento della nomina da parte dell'Amm.ne C.le.

A tale proposito il Consiglio di Amministrazione, ha considerato necessario modificare alcune parti dello statuto vigente per rendere possibile l'adesione di nuovi soci sia pubblici che privati, sia persone fisiche che organismi collettivi.

Le modifiche dello statuto riguardano la definizione di *socio aderente* al capitale sociale sia in termini permanenti che per un periodo di almeno tre anni e conseguentemente ridefinisce in termini diversi l'attribuzione dei poteri che i soci possono esercitare (vedi allegato relativo agli articoli modificati).

L'altra modifica statutaria che proponiamo riguarda la qualifica di *socio sostenitore* con adesione annuale.

I soci sostenitori potranno organizzarsi in un'associazione definita "AMICI DELLA FONDAZIONE" dotata di una propria modalità organizzativa che opererà a fianco della fondazione (vedi allegato, relativo alle modalità associative).

Queste due modifiche statutarie potranno consentire la nascita in autunno di una nuova Fondazione, dotata di più mezzi finanziari, plurale nei soggetti che la compongono, insediata nella comunità e collegata al sistema economico ed istituzionale della città, riconoscibile e riconosciuta per la proposta culturale.

Un'idea progettuale

E' difficile e forse non giusto concettualmente parlare di redazione di progetti culturali complessivi, può invece essere giusto iniziare a rendere chiara una modalità di azione che, scevra da ogni impostazione dirigistica, arrivi a delineare una strategia culturale come il risultato di un percorso partecipato. Riteniamo importante organizzare le nostre proposte collegandoci alle esperienze dei numerosi soggetti attivi nel territorio e promuovendo collaborazioni che, utilizzando competenze, idee e desiderio di impegno, sappiano stimolare interventi di ampio respiro culturale.

A tale proposito si tratta di assumere per i prossimi tre anni le politiche culturali che spettano per funzione

alla Fondazione Grosseto Cultura come *opportunità* per sviluppare relazioni con il territorio provinciale, valorizzare il sistema associativo e le risorse intellettuali presenti, far crescere la comunità ed inserire Grosseto in circuiti più vasti.

Grosseto nel territorio

La nostra città, capoluogo di un vasto territorio che presenta importanti valori e con luoghi e centri urbani segnati da proprie identità e forti elementi di autonomia, soffre ancora dell'*assenza di armoniose relazioni*.

In un'epoca globale ed in un momento di grave crisi della finanza pubblica che durerà per molti anni ancora, anche queste identità cominciano ad avvertire la fatica di poter continuare a gestire la propria autonomia e sostenere i progetti degli anni passati. Già in questo ultimo anno tante attività ed eventi sono stati annullati ed altri ancora rischiano di subire la stessa sorte.

Per il futuro non servirà più l'*eventismo* alle volte esasperato ed il sostegno a tutte quelle azioni che hanno poggiato la loro esistenza solo sull'uso delle risorse pubbliche; queste non sono più riproponibili. Gli stessi operatori culturali devono ormai rendersi conto che la produzione culturale deve muoversi su canali produttivi dove il risultato economico ed il vincolo finanziario non rappresentano più una variabile indipendente ma sono la condizione e la sola possibilità per poter realizzare un progetto. Naturalmente la cultura deve essere comunque considerata un "bene comune" dove l'intervento pubblico dovrà continuare ad aiutare tutte quelle politiche culturali a sostegno di funzioni e servizi universali adeguati.

La cultura può essere ancora uno dei motori dello sviluppo di questa provincia se immaginiamo di *passare da "un'industria della cultura" fondata solo sul sostegno pubblico e gestita dall'intermediazione dei vari operatori culturali ad "una politica industriale della cultura"*.

In questo senso assume particolare rilevanza la voglia di spendersi e di investire dell'operatore e il rapporto pubblico-privato che, non rappresenta la privatizzazione o la mercificazione della cultura, ma una modalità virtuosa per unire risorse e protagonisti diversi sulla realizzazione di progetti comuni finalizzati ad una crescita collettiva.

Si tratta di cogliere questo aspetto ed iniziare un lavoro finalizzato a sviluppare in questo territorio un progetto di vera e propria "**produzione culturale**" fondata sull'unione di forze intellettuali locali e non, e

capace di attrarre nuove risorse finanziarie.

L'operazione è sicuramente impegnativa ma la Fondazione Grosseto Cultura con il proprio lavoro, vuol candidarsi a diventare **“lo strumento ed il luogo di una produzione culturale”** da mettere a disposizione del mercato culturale, dei comuni, del sistema associativo e del tessuto economico di questa provincia.

In questo documento vengono indicati, anche per le esperienze già organizzate nel recente passato, precisi *format culturali* riguardanti la musica, l'arte, gli aspetti naturalistici e con essi anche una proposta ispirata ad una azione generalista che vuole suscitare nuove esperienze ed al contempo integrarsi e sostenere quelle già esistenti sul territorio.

Format culturali e didattica

La Fondazione Grosseto Cultura opera in primo luogo, attraverso i propri istituti culturali, per incentivare iniziative idonee a creare un legame di reciproca condivisione con la città:

- il *Museo di Storia Naturale della Maremma*,
- il *CEDAV – Centro di documentazione delle arti visive*,
- l'*Istituto musicale comunale Giannetti di Grosseto*.

Gli istituti costituiscono fondamentali punti di riferimento per la valorizzazione del nostro patrimonio scientifico e artistico ed intendiamo adesso potenziarne gli obiettivi raggiunti definendo una progettualità capace di misurarsi con le nuove e incalzanti richieste di accesso a conoscenze diversificate e ad una sempre più corposa e proficua partecipazione.

Il centro di un simile lavoro non può che collocarsi fra le *giovani generazioni*, animate dalla domanda di saperi trasversali, dalla vocazione al nuovo, dall'aspirazione ad esercitare il proprio talento e contribuire ad ampliare gli orizzonti educativi e umani del luogo in cui viviamo la nostra quotidianità. Per questo la Fondazione Grosseto Cultura ha tracciato linee di intervento che attraverso la scienza, la musica, le arti figurative rendano raggiungibili tali obiettivi.

Una delle strategie più importanti mirate al sostegno di questo indirizzo è costituita da *percorsi che si*

intrecciano con il sistema scolastico e con esso contribuiscono all'innalzamento qualitativo delle varie offerte culturali. Abbiamo così ipotizzato lo sviluppo di laboratori tematici, da connotare in modo più compiuto e pertinente con i docenti delle diverse scuole cittadine, che già in passato si sono mostrate interessate ad arricchire ulteriormente i loro programmi e sensibili ai molteplici linguaggi della comunicazione.

Ciascun format culturale che proponiamo, sarà modulato a seconda dell'utilizzatore, dagli **enti locali** del territorio al mondo della **scuola** e a quello **economico**, ma si configurano anche come **attività permanente rivolta alla comunità grossetana**.

Museo di storia naturale della Maremma

La presenza del Museo di Storia Naturale della Maremma rappresenta un'opportunità unica per tutto il territorio sia per le collezioni espositive che per le attività culturali rivolte ad un ampio pubblico, oltre all'attività didattica di approfondimento.

Incontri:

- **IL CAFFÈ DELLA SCIENZA** - *si tratta di un'occasione per incontrarsi e discutere di temi di ampio respiro e di largo interesse. Non si tratta quindi di conferenze in senso stretto, bensì di serate di riflessione e approfondimento, (Enti locali, Scuola)*
- **UOMO E NATURA** - *incontri per far luce su un tema antico, ma di grande attualità quale "l'uomo e il suo rapporto con la natura"; un percorso che cerca di far luce su argomenti che ci toccano da vicino, (Enti locali, Scuola)*
- **REPORTAGES DAL MONDO** - *colloqui con scienziati, documentaristi, viaggiatori per approfondire aspetti poco noti, recenti scoperte scientifiche. (Enti locali, Scuola)*

Opportunità:

- *Installazione di mostre temporanee su temi naturalistici realizzate da altri istituti scientifici, da ditte specializzate o da poli di istruzione scolastica, (Enti locali, Scuola)*
- *Avvio di accordi di programma con enti presenti sul territorio (Istituto Zooprofilattico Sperimentale, ASL 9, Provincia di Grosseto, Centro di recupero per la fauna selvatica della Maremma etc.) per l'acquisizione di eventuali esemplari, loro studio e conservazione, (Enti locali)*

- *Attività didattica rivolta alle scuole di ogni ordine e grado privilegiando un approccio “hands on” e interdisciplinare alle tematiche trattate, con percorsi modulabili. (Scuola)*

CEDAV – Centro di documentazione delle arti visive

Il CEDAV, istituto specializzato nell’arte contemporanea, nasce per valorizzare il patrimonio d’arte dell’Amm.ne C.le di Grosseto e per documentare le testimonianze artistiche sviluppatesi sul territorio comunale e provinciale nel Novecento e nella contemporaneità.

Incontri:

- **CAPIRE L'ARTE CONTEMPORANEA Corso di lettura e comprensione delle opere d'arte contemporanea**, Il corso, condotto da esperti del settore, ha la possibilità di essere modulato in cicli di incontri eterogenei e può essere realizzato nelle sedi individuate dai vari soggetti aderenti all'iniziativa o in alternativa, in quelli messi a disposizione dalla Fondazione, **(Enti locali, Scuola)**
- **DAL BAROCCO AL NOVECENTO, Quattro incontri per comprendere i capolavori della musica e della pittura** Il ciclo prevede quattro lezioni, ciascuna strutturata in due fasi correlate, in collaborazione con i musicisti dell'Istituto Musicale Comunale *Giannetti* di Grosseto:
 - nella prima vengono proiettate e commentate le immagini di capolavori d'arte dell'epoca barocca, classica, romantica e moderna;
 - nella seconda vengono illustrate le caratteristiche salienti della produzione musicale nei periodi citati, con l'accompagnamento di brani musicali eseguiti dal vivo dagli insegnanti e dagli studenti della Scuola di Musica. **(Enti locali, Scuola)**

Opportunità:

- **LA CITTÀ VISIBILE** è una manifestazione culturale che vuole raccontare il territorio maremmano, con i suoi centri urbani, in modo nuovo e lontano dagli stereotipi. Si sviluppa attraverso mostre d'arte, di fotografia, di architettura, ma anche eventi multidisciplinari come passeggiate letterarie, conferenze, workshop, seminari, coinvolgendo le realtà associative locali. **(Enti locali, Scuola)**
- **REGESTO 2009** (“archivio provinciale degli artisti”) è un progetto che si inserisce nel programma di valorizzazione dell'arte contemporanea MIC (Maremma In Contemporanea). L'archivio degli artisti offre gratuitamente ai suoi iscritti:
 - la possibilità di archiviare la propria documentazione storica (cataloghi, riproduzioni di opere su supporti cartacei o digitali, articoli o recensioni, opuscoli e depliant) in appositi faldoni che potranno essere

- consultati dal pubblico nella sede CEDAV
- la possibilità di essere inseriti nel sito internet dell'archivio provinciale, con una pagina web a disposizione per inserire testi e immagini relativi alle proprie opere
- la possibilità di essere informati su tutte le iniziative del CEDAV e degli altri istituti culturali della provincia (mostre, bandi di concorso, iniziative culturali) **(Enti locali)**
- consulenza nell'attività di organizzazione di mostre, conferenze, seminari, workshop o progetti legati al mondo dell'arte; censimento del patrimonio d'arte comunale. **(Enti locali, Scuola)**

Istituto musicale comunale Palmiero Giannetti

L'Istituto Musicale Palmiero Giannetti di Grosseto, risulta un punto di riferimento per lo studio della musica, sia come formazione di base, sia per coloro che intendono affrontare gli studi con finalità professionali, data l'assenza nella nostra Provincia di un Conservatorio Statale e/o Istituto Pareggiato,

Opportunità:

- Format musicali con l'esibizione dagli insegnanti dell'istituto musicale e/o allievi ed ex diplomati, **(Enti locali, Scuola)**
- Cicli di concerti dell'Orchestra Giovanile della Fondazione Grosseto Cultura. **(Enti locali, Scuola)**
- Laboratori musicali per lo studio dei principali strumenti da svolgersi in orario extracurricolare **(Scuola)**.

Attività permanente sulla Città di Grosseto

Museo di storia naturale della Maremma

- **Di scienza e di natura** - *uno uomo di scienze ed uno di letteratura, leggono testi di scrittori e narratori che hanno dedicato le loro opere alla descrizione e alla narrazione della natura,*
- **Attività scientifica in collaborazione con il Parco Naturale della Maremma** ed altri soggetti presenti sul territorio,
- *Sviluppo del progetto **Naturae Social Mapping** con l'attivazione di partnership a livello locale, nazionale ed internazionale,*
- *Avvio operativo, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, del progetto di conservazione, studio, restauro dei reperti paleontologici e litici del sito preistorico **"POGGETTI VECCHI"** (GROSSETO),*

- *Avvio di accordi di collaborazione con enti locali per l'attivazione di progetti di ricerca e di divulgazione,*
- *Avvio operativo dell'erbario della maremma con sede presso il museo.*

CEDAV – Centro di documentazione delle arti visive

- **LA CITTÀ VISIBILE** La manifestazione culturale che vuole raccontare il territorio maremmano, con i suoi centri urbani, in modo nuovo e lontano dagli stereotipi; *2012. Paesaggi urbani*, oltre a Grosseto, la 5. edizione, si estende ai comuni di Magliano in Toscana, Massa Marittima, Follonica e Castiglione della Pescaia. Con *la Città Visibile 2012* si inaugura al Cassero la mostra permanente del paesaggio urbano e al Cedav un archivio multimediale sulla città.
- **Comete** alla Chiesa dei Bigi: Il ciclo di mostre è organizzato dal 2008 in edizioni annuali con rassegne che presentano artisti anche poco conosciuti, ma ricchi di un potenziale espressivo.
- **ODE (One Day Exhibition)** e **CPT (Creativi in Permanenza Temporanea)** sono mostre che si svolgono dal 2008. Le mostre ODE (15) si tengono presso i foyer dei teatri, mentre quelle CPT (29) presso lo spazio espositivo Cedav.
- **SERVIZI:**
 - Catalogazione e valorizzazione della collezione d'arte del Comune di Grosseto. Attualmente le opere catalogate sono 337 e sono registrate su internet all'indirizzo: <http://cedav.comune.grosseto.it/content/view/20/28/>
 - Biblioteca specializzata in storia dell'arte locale, archivio documentario e mediateca. La biblioteca del CEDAV dal 2010 è entrata nel Sistema Bibliotecario della Provincia di Grosseto e il suo catalogo può essere consultato in rete all'indirizzo: <http://bibl01.gol.grosseto.it/easyweb/w2004/index.php?scelta=campi&&biblio=CAV&lang=>
 - REGESTO 2009: archivio degli artisti e delle associazioni della Provincia di Grosseto, nell'ambito del Progetto MIC (Maremma in Contemporanea). Fino a questo momento sono iscritti all'archivio 160 artisti, di cui 80 hanno la loro pagina web gratuita sul sito: <http://regesto.comune.grosseto.it/> Nella sede Cedav è allestito inoltre un "archivio portfolio", liberamente consultabile, che ospita il materiale documentario relativo a 76 artisti e 14 associazioni locali.
- Incontri interdisciplinari sull'arte, la letteratura e la musica,

- Corso di lettura e comprensione delle opere d'arte contemporanea, **CAPIRE L'ARTE CONTEMPORANEA** (10 incontri annuali) che dal 2012 si arricchisce del corso **CINEMA E ARTE** dedicato al cinema che racconta l'arte contemporanea.

Istituto musicale comunale Palmiero Giannetti

- **Concorso Palmiero Giannetti** riservato agli alunni dell'Istituto giunto alla 8. edizione,
- **Premio Internazionale Scriabin** in collaborazione con l'omonima Associazione giunto alla 14. edizione, evento che richiama in città musicisti di livello internazionale,
- **Orchestra giovanile Fondazione Grosseto Cultura**: creazione dell'orchestra giovanile della Fondazione Grosseto Cultura composta dagli allievi e dai diplomati usciti dall'istituto,
- Corsi di perfezionamento musicale con particolare riguardo alla **Musicoterapia**.

Fare insieme

La città dispone di un notevole tessuto associativo e di una estesa presenza di risorse intellettuali. Ma l'uno e l'altro, naturalmente con le dovute eccezioni positive, hanno difficoltà a dare continuità e coordinamento alla loro presenza e ad individuare luoghi comuni di impegno e azioni condivise. La Fondazione Grosseto Cultura si propone come riferimento di questo diffuso sistema associativo con nuovi modelli organizzativi dove ciascun soggetto contribuirà con il proprio punto di vista all'ideazione e all'organizzazione di momenti comuni, ma si propone anche come soggetto aggregante delle numerose risorse intellettuali che sono presenti nella comunità.

Le misure che proponiamo sono già ad oggi il risultato di un ricco ed esteso confronto con associazioni e singoli soggetti e saranno realizzate con specifici progetti esecutivi. Saranno appuntamenti organizzati da più soggetti, annuali e permanenti, si svolgeranno con varie e diverse modalità ed avranno il supporto di singoli comitati scientifici che garantiranno la qualità e la serietà della proposta.

- **Internazionalizzazione**; per costruire relazioni culturali affini alle attività dell'istituto musicale, al museo di storia naturale e al centro di arte contemporanea si accerterà la possibilità di utilizzare i gemellaggi attualmente in essere del Comune e si ricercheranno rapporti con nuove realtà anche al fine di creare dei partenariati per partecipare a progetti finanziati dalla comunità europea.

- **Grosseto, “città aperta ai forestieri”;** questa storica definizione ci consiglia in questa epoca di affrontare i complessi fenomeni legati alla nuova immigrazione multietnica e multiculturale. Si tratta di dar voce alle espressioni artistiche di questi popoli.
- **Grosseto ed il mondo giovanile;** si realizzerà un percorso finalizzato a comprendere le aspettative di vita e le aspirazioni dei giovani. Si può immaginare la costituzione di un osservatorio permanente che collabori con i decisori pubblici.
- **“Grosseto scrive... ”;** valorizzazione degli autori locali attraverso permanenti rassegne finalizzate al riconoscimento degli scrittori e istituzione di un premio letterario ad essi riferito denominato “Città di Grosseto”.
- **Grosseto nel ‘900: la sua comunità nella storia urbana, nell’arte e nella letteratura;** ricerca, riflessione e divulgazione attraverso mostre, convegni e incontri.
- **Cinema;** realizzare tra la Fondazione e l’Ass. culturale “Storie di cinema” un istituto culturale per sviluppare l’esperienza della scuola di cinema.
- **Presenza sul web;** rivisitazione del sito e pubblicazione online sia di una rivista trimestrale di cultura che una pubblicazione annuale sulle ricerche relative alla archeologia e gli aspetti naturalistici della nostra provincia.
- **Il mondo della scuola;** costruzione di rapporti di partenariato con le direzioni didattiche delle scuole superiori per realizzare comuni progetti culturali.