



Città di Grosseto



FUORI – terza edizione

Progetto per la promozione e la valorizzazione degli artisti under 35

A cura di Claudia Gennari e Marta Paolini

BANDO DI PARTECIPAZIONE MOSTRA *COMETE*

Art.1 - AMBITO DI INTERVENTO E FINALITA'

FUORI è un progetto Cedav della Fondazione Grosseto Cultura per la valorizzazione dell'arte contemporanea e per la promozione degli artisti under 35; esso favorisce visibilità e contatti con il pubblico, con curatori, critici d'arte e con le istituzioni culturali. Il progetto favorirà scambi di idee e rapporti lavorativi fra artisti ed operatori che si trovano a lavorare in un comune terreno culturale a livello nazionale.

Dopo l'esperienza della scorsa edizione, dedicata ai creativi del territorio provinciale - che ha messo in palio una residenza d'artista a Berlino - quest'anno il progetto amplia il suo raggio d'azione aprendo la prima fase del progetto 2016 con un bando per la mostra *Comete* su scala nazionale ed offrendo ai partecipanti la possibilità di una importante occasione espositiva.

Art.2 - SELEZIONE MOSTRA *COMETE*

Mostra *Comete* alla Chiesa dei Bigi / 6 – 9 gennaio 2016

Ogni anno la Fondazione Grosseto Cultura, in co-organizzazione con l'amministrazione comunale di Grosseto, durante il periodo natalizio, allestisce nella Chiesa dei Bigi una mostra d'arte contemporanea che afferisce al ciclo di eventi d'arte *Comete*. La nona edizione è prevista dal 6 al 9 gennaio 2016.

Cosa è *Comete*: ogni anno piccoli corpi celesti arrivano a Grosseto per esaurire la loro orbita siderale nella Chiesa dei Bigi. Sono le *Comete*, eventi d'arte contemporanea che scelgono un luogo di culto – seppur sconosciuto – per indagare riti e spiritualità, per esprimere aneliti religiosi e per evocare la scintilla del divino. Seguendo la tradizione, le *Comete* arrivano nel periodo dell'Epifania, assecondando il significato etimologico di Epifania: manifestazione o rivelazione.

Le curatrici di *FUORI* ed il direttore del Cedav sceglieranno uno o più artisti che avranno presentato un progetto *site specific* per la Chiesa dei Bigi (che andrà in mostra dal 6 al 9 gennaio 2015). Nell'allegato 3 si possono trovare foto e planimetria del luogo espositivo.

E' possibile contattare l'organizzazione per concordare un sopralluogo alla Chiesa dei Bigi.

In caso non pervengano progetti o non ci sia, ad insindacabile parere della giuria, un progetto adatto per la manifestazione, sarà cura dell'organizzazione individuare un progetto anche al di fuori dei termini del bando.

L'organizzazione si impegna a coprire le spese di trasporto e di allestimento dell'opera, lo spostamento e l'eventuale ospitalità dell'artista (in caso di selezione di un artista non residente nella Provincia di Grosseto). L'organizzazione non fornisce la copertura assicurativa dell'opera.

Art.3 - MODALITA' E TEMPI DI PARTECIPAZIONE

Il presente bando si rivolge ad artisti fra i 16 ed i 35 anni di età nati o residenti in Italia.

La partecipazione al bando è libera e gratuita.

Gli artisti che vorranno partecipare al progetto dovranno far pervenire **entro 14 dicembre 2015** il seguente materiale:

- Curriculum artistico (per le norme di presentazione del curriculum, consultare l'allegato 2).
- Portfolio in formato digitale (per le norme di presentazione del portfolio, consultare l'allegato 2).
- Progetto artistico *site specific* per la Chiesa dei Bigi con dettaglio del preventivo di spese di allestimento (consultare l'allegato 3)
- Modulo di iscrizione allegato al bando (allegato 1).
- Copia di un documento di identità valido.

Il materiale dovrà pervenire conformemente alle norme dettate dal bando, pena l'esclusione del candidato. Tutti i portfolio pervenuti confluiranno e saranno consultabili in una sezione speciale di Regesto2009.

Il materiale dovrà pervenire scegliendo una delle seguenti modalità:

- a) Inviando il materiale all'indirizzo progettofuori@gmail.com (si consiglia di inviare il materiale tramite servizi di hosting temporaneo come WeTransfer).
- b) Consegna a mano presso Fondazione Grosseto Cultura (via Bulgaria 21, 58100 – Grosseto / Tel.: 0564-453128); il materiale dovrà essere consegnato in formato digitale e non cartaceo.
- c) Invio per posta al seguente indirizzo: Fondazione Grosseto Cultura, via Bulgaria 21 – 58100 Grosseto. Il materiale dovrà essere spedito in formato digitale e non cartaceo. Farà fede il timbro postale.

Art.4 - CRITERI DI VALUTAZIONE, SELEZIONE E GIURIA

Le curatrici di *FUORI* e il direttore del Cedav prenderanno visione del materiale pervenuto e selezioneranno uno o più artisti in base al percorso artistico dei candidati, la pertinenza del progetto *site specific* proposto, l'originalità nell'utilizzo degli strumenti espressivi, l'efficacia comunicativa e la qualità estetica dei lavori presentati.

Il progetto espositivo verrà scelto anche in base alle possibilità tecniche di realizzazione dello stesso. Non è possibile produrre modifiche permanenti alla struttura ospitante; non è possibile manomettere le pareti (es. attaccare chiodi, forare...) né gli altri arredi.

L'esito della selezione verrà reso noto sui siti <http://www.fondazionegrossetocultura.it/>, <http://www.cedav.grosseto.it/>, <http://www.regesto.grosseto.it/> e tramite mezzi stampa entro il **21 dicembre 2015**

Art.5 - DIRITTI E COPYRIGHT

La Fondazione Grosseto Cultura si riserva il diritto di utilizzare il materiale pervenuto per l'attività di comunicazione e promozione dell'evento, per l'inserimento nella documentazione di archivio e/o per ogni altra esigenza ed opportunità di carattere istituzionale e culturale. Per ogni altra tipologia di utilizzo del materiale, la Fondazione si riserva di contattare in via preventiva direttamente l'autore dell'opera.

La Fondazione sarà esentata dalla corresponsione dei diritti di riproduzione, d'utilizzazione e di edizione nell'ambito della promozione del concorso. La responsabilità derivante dalla pubblicazione del materiale presentato è ad esclusivo carico del candidato proponente.

Sarà inoltre responsabilità del fotografo garantire il consenso alla pubblicazione da parte dei soggetti rappresentati se maggiorenni o dei genitori se minorenni, e il rispetto delle norme vigenti in materia di ritratto fotografico.

Il materiale di documentazione presentato ai fini della selezione del bando, non verrà restituito.

Art.6 - CONSENSO

La partecipazione al concorso vale come accettazione del presente regolamento.

Art.7 - DIRITTO DI REVOCA

La Fondazione Grosseto Cultura e l'organizzazione del progetto **FUORI** si riservano il diritto di modificare il presente regolamento in qualunque momento, dandone comunicazione scritta ai soggetti interessati.

Art.8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali dei candidati verranno trattati esclusivamente per evadere la richiesta di partecipazione al presente bando di selezione.

Ai sensi dell'art.7, D.Lgs 196/2003 sarà possibile chiedere la cancellazione dei propri dati scrivendo a: Fondazione Grosseto Cultura, via Bulgaria 21 - 58100 GROSSETO.

Art.9 - INFORMAZIONI E CONTATTI

Per qualsiasi informazione o chiarimento contattare la segreteria di Fondazione Grosseto Cultura:

Via Bulgaria, 21 – 58100 Grosseto

Tel. e fax.: 0564 453128

e-mail: promozione@fondazionegrossetocultura.it, progettofuori@gmail.com

sito web: <http://fondazionegrossetocultura.it>

MODULO DI ISCRIZIONE

Allegato 1

**Bando di partecipazione per il progetto FUORI
Selezione MOSTRA COMETE**

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ prov. _____ il _____

residente a _____ prov. _____ C.A.P. _____

via/piazza _____ n. _____

documento di identità _____

telefono _____ cellulare _____

e-mail _____

Aderisce gratuitamente al concorso **FUORI - Progetto per la promozione e la valorizzazione dei artisti under 35** presentandosi per la sezione della Mostra *Comete*.

Allego alla presente:

- Curriculum artistico (per le norme di presentazione del curriculum, consultare l'allegato 2).
- Portfolio digitale (per le norme di presentazione del curriculum, consultare l'allegato 2).
- Progetto site specific per la Chiesa dei Bigi (consulta l'allegato 3)
- Copia di un documento di identità valido.

Accetta integralmente tutte le condizioni del bando e garantisce, assumendone ogni responsabilità, di essere titolare e di avere pertanto la piena disponibilità dei diritti di sfruttamento del materiale consegnato. In caso di selezione garantisce la concretizzazione del progetto presentato nei tempi e nelle modalità indicate dal bando

Ai sensi del D.Lgs n. 196/2003 informiamo che i dati inviatici verranno utilizzati esclusivamente per scopi inerenti alla manifestazione.

Data

Firma

Allegato 2

Norme per la presentazione del curriculum artistico

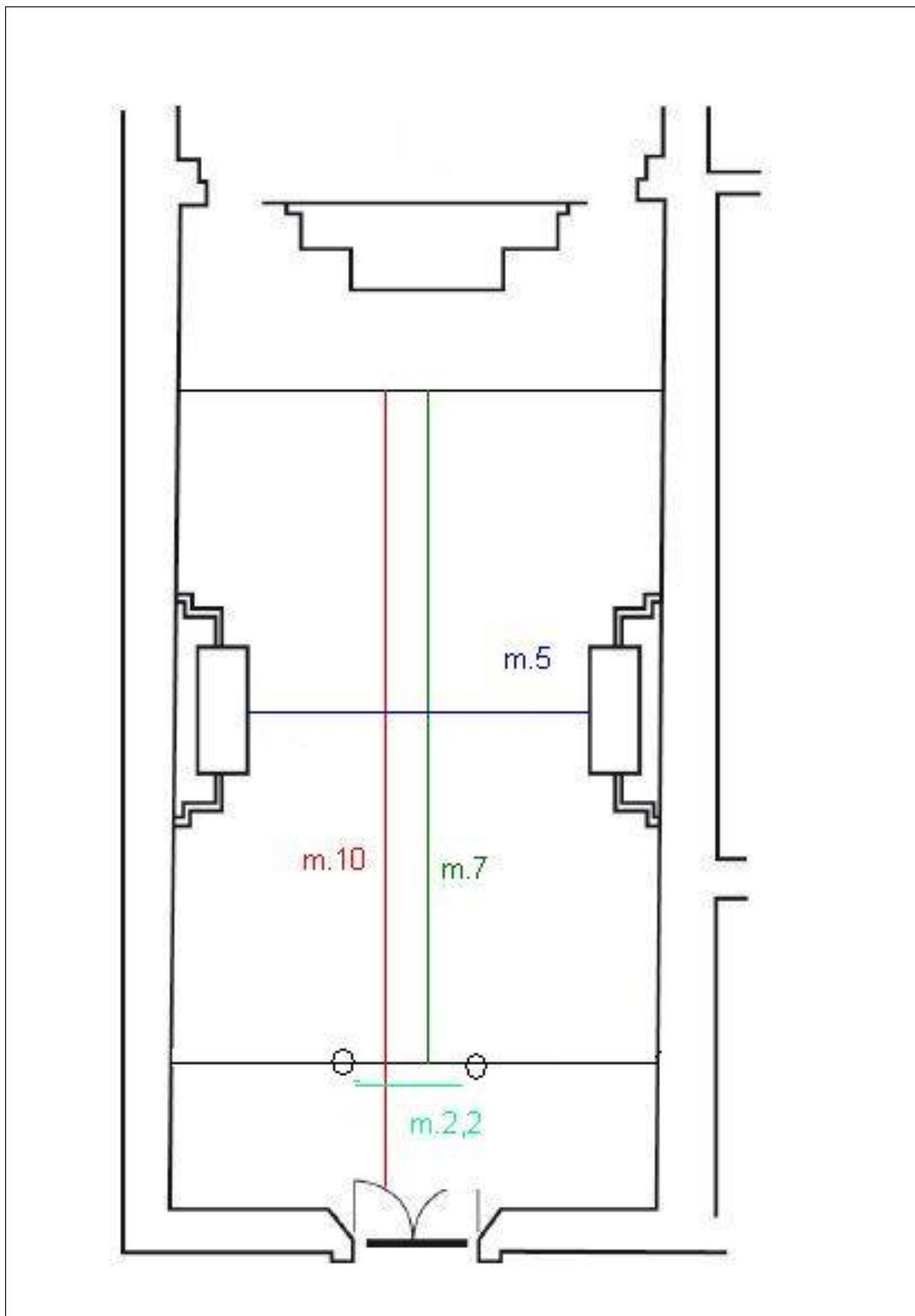
- **Dati anagrafici e personali:** indicare i propri dati anagrafici e personali, dichiarando anche i contatti (indirizzo, tel. fisso e mobile, email, sito internet).
- **Associazioni:** segnalare se si fa parte di associazioni o gruppi culturali ed indicare da quanto tempo dura la collaborazione.
- **Istruzione:** indicare la formazione scolastica.
- **Formazione artistica:** indicare, in ordine cronologico, esperienze diverse da quelle strettamente scolastiche, significative per la carriera (seminari, corsi di formazione, workshop, stage, tirocini...).
- **Mostre personali:** indicare, in ordine cronologico, le esperienze espositive, indicando il titolo della mostra, anno, il luogo e la città dove si è svolta. Indicare, ove presente, il curatore dell'esposizione.
- **Mostre collettive e premi:** separandole dalle personali, indicare, in ordine cronologico, le rassegne specificando il titolo della mostra, l'anno, il luogo e la città dove si è svolta. In questa sezione possono essere elencati i premi ai quali si è partecipato e, facoltativamente, il riconoscimento ottenuto.
- **Residenze:** specificare la partecipazione a progetti di residenza d'artista, indicando quando si è svolta, dove, e l'istituzione promotrice.
- **Esperienze lavorative:** indicare esperienze lavorative legate al proprio fare artistico che hanno segnato il vostro fare creativo (insegnamento, corsi d'arte, collaborazioni, cantieri...)
- **Bibliografia:** segnalare libri, cataloghi, articoli di giornale, dove sono presenti testi riguardanti le vostre opere o il vostro lavoro
- **Opere in collezioni pubbliche:** segnalare le collezioni e la città dove le opere si trovano.

Norme per la presentazione del portfolio

- Ogni artista dovrà presentare le immagini che intende sottoporre alla giuria in una **cartella digitale nominata con il proprio nome e cognome/nome d'arte**
- Inviare un singolo file per ciascuna immagine (sono accettati solo formati **.tif, .bmp, .gif, .jpg**).
- Tutte le immagini devono essere numerate e corredate dalle rispettive **didascalie**. **Si consiglia un file di testo che riporti:** autore, titolo, anno, tecnica, dimensione di ciascuna opera. Ai fini di una migliore organizzazione del progetto, **si prega di specificare se l'opera non è disponibile per l'esposizione.**

Il materiale dovrà pervenire conformemente alle norme dettate dal bando, pena l'esclusione del candidato. Tutti i portfolio pervenuti confluiranno e saranno consultabili in una sezione speciale di Regesto2009.

Allegato 3
Piantina e fotografie Chiesa dei Bigi





Ingresso e altare laterale



Soffitto con tiranti di ferro (da cui è possibile far calare elementi non eccessivamente pesanti)



Altare maggiore



Ingresso



Esterno



Allestimento 2015



Performance 2014