

Si ringrazia:

FONDAZIONE  
GROSSETO CULTURA



ISTITUTO  
MUSICALE  
COMUNALE  
"Palmiero Giannetti"



Associazione culturale musicale Guajira



con la collaborazione di  
Fondazione IL SOLE

FAQ Music Live Club **FAQ**

Filarmonica "Pietro Mascagni"

# 4° Festival

della musica Jazz orchestrale

## Domenica in Jazz

Dicembre 2016 - Maggio 2017

Info: [www.fondazionegrossetocultura.it](http://www.fondazionegrossetocultura.it)  
Via Bulgaria, 21 – 58100 Grosseto – 0564/453128



Comune di Grosseto

## Presentazione

Visto il crescente successo delle precedenti edizioni, è con grande soddisfazione che mi accingo a presentare il **4° Festival della musica Jazz orchestrale**, impreziosito anche quest'anno da grandi nomi del panorama musicale italiano. Non mancano le collaborazioni con enti locali e il coinvolgimento di allievi ed ex allievi dell'Istituto Musicale Comunale "Palmiero Giannetti", in seno al quale nasce nel 2014 questo progetto.

Non mi resta che augurare a tutti voi una **"Buona Domenica in Jazz!"**

*Antonio Di Cristofano*

Direttore Artistico Istituto Musicale

**Domenica 21 Maggio - ore 18.00**

**Quando la banda incontra il Jazz**  
**Filarmonica "Pietro Mascagni"**

*Cassero Senese*



La **Filarmonica Pietro Mascagni** di Venturina si è costituita in modo non formale nel 1921 e dal 1982, anno in cui si è istituzionalizzata, ha sempre svolto

la propria attività sia come banda in senso stretto che come orchestra di fiati, orchestra jazz e street band. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui 1° premio concorso città di Scandicci (FI), 2° premio concorso interregionale S. Maria a Monte (PI), 1° premio concorso internazionale premio città di Ispra (VA), 2° premio concorso interregionale S. Stefano d'Aveto (GE). Ha partecipato a due concerti nel 1994 e ad uno nel 2012 con Riccardo Fogli. Ha suonato in occasioni di serate "Jazz and Wine" negli anni 2014 e 2015 con musicisti solisti, nello specifico: Stefano Cocco Cantini (sax), Stefano Scalzi (trombone), Mario Corvini (trombone), Juan Carlos Zamora (violino), Emilio Soana (tromba), Giancarlo Ciminelli (tromba), Rudy Migliardi (trombone), Stefano Agostini (flauto), Aldo Milani (sax). È attualmente composta da circa 30 elementi ed esegue musiche a ritmo jazz, spaziando dal genere sudamericano fino al rock.

Direzione musicale *M° Andrea Lupi*

**4 Dicembre - ore 11.00**

**La musica americana swing degli anni '40**

**Splanky Jazz Band**

*Auditorium Fondazione il Sole*



La **Splanky Jazz band**, nasce all'interno della J. W. Orchestra, attraverso l'Istituto Musicale Comunale "Palmiero Giannetti" di Grosseto nel 2010. In occasione del master class di ottoni ha accompagnato i docenti nelle loro performances serali del concerto di fine seminario. Nei seminari successivi ha collaborato con: Marco Tamburini, Rudy Migliardi, Franco e Dino Piana, Giancarlo Ciminelli e Claudio Corvini, Juan Carlos Zamora, Joy Garrison, Dario Cecchini. L'organico, formato da allievi ed ex allievi della scuola in collaborazione di alcuni jazzisti grossetani, è composto come una big band classica: 3 Trombe, 2 Tromboni, 4 Saxofoni, un pianoforte, un basso elettrico, una batteria e voce solista. La direzione musicale è affidata al docente di Tromba e Trombone dell'Istituto Musicale Comunale "Palmiero Giannetti" di Grosseto, il prof. Michele Makarovic.

Direzione musicale *M<sup>o</sup> Michele Makarovic*

**Domenica 29 Gennaio - ore 11.00**

**La musica italiana swing degli anni '40 e '50**

**J. W. Orchestra - Voce solista: Luca Velletri**

*Auditorium Fondazione il Sole*



Cantante, vocalist, attore, doppiatore, musicista, arrangiatore. A partire dal 1989 ha prestato la sua voce alle più importanti produzioni televisive italiane: dal *Festival di Sanremo* (solista del coro per 15 edizioni) a *Ti lascio una canzone*, *Domenica In*, dal recentissimo *Il grande Match a Ballando con le stelle* dove cura da sempre tutto il settore cantanti. È uno dei vocalist più presenti nella discografia italiana degli ultimi anni. Vanta nel suo palmares collaborazioni e credits con i più importanti nomi del panorama pop italiano: *Laura Pausini*, *Eros Ramazzotti*, *Adriano Celentano*, *Gianni Morandi*, *Gigi D'Alessio*, *Marina Rei*, *Alex Baroni*, *Amedeo Minghi*, *Gianluca Grignani*, *Loredana Bertè*, *Albano*, *Anna Tatangelo*, *Little Tony*, *Mietta*. È ormai stabilmente tra i protagonisti del nostro Musical: protagonista italiano del *Fantasma dell'Opera*, ha rappresentato ruoli prestigiosi come Pilato in *Jesus Christ Superstar*, Peron in *Evita*, Frolo in *Notre Dame de Paris*. Ha partecipato a svariate produzioni operistiche con maestri del calibro di Metha ed Oren accanto a protagonisti come Domingo, Kabaivanska e Pavarotti, e ha prestato la sua voce a moltissimi spot pubblicitari e ad alcuni fra i film Disney più amati: *Koda*, *Tarzan*, *Come d'incanto*, solo per citarne alcuni. Il suo prossimo impegno sarà nel sabato sera di RaiUno a *Ballando con le stelle*, a partire dalla metà di febbraio.

Direzione musicale e arrangiamenti *M<sup>o</sup> Michele Makarovic*

***Domenica 12 Marzo - ore 21.00***

**La musica Jazz Funky di Benny Greb**

**Drumky Brass Band - Batteria Solista: Giampaolo Ciacci**

*Music Live Club FAQ*



Già all'età di 10 anni si avvicina alla musica e colleziona presenze ed esperienze in vari gruppi locali (tromba, percussioni). Nello stesso tempo frequenta corsi di pianoforte. Durante questo periodo si dedica a creare musica, suonando in varie formazioni locali dove, scoprendo la sua predisposizione per la batteria. Dal 1987 al 1995 segue varie formazioni locali sia come tastierista, che come batterista. Nel '95 dà definitivamente sfogo alle proprie capacità musicali frequentando lezioni di perfezionamento per batteria presso l'Accademia Lizard di Grosseto dove, sotto la guida di Luca Capitani si diploma nel 2001. L'anno successivo approfondisce gli studi jazzistici con il batterista Francesco Petreni. Contemporaneamente segue vari seminari con Ellade Bandini, Alfredo Golino, Christian Meyer, Massimo Moriconi, La Drummeria. Con Lele Melotti frequenta i corsi di specializzazione sulle tecniche strumentali in studio di registrazione. Affina in questo periodo i propri gusti musicali prediligendo le situazioni pop-funky, pur non rinunciando al blues ed al rock. Nel 1999 partecipa alla tournée della giovane cantante Liliana Tamberi e nel 2002 suona con la cantante Malina. Successivamente collabora con la band emergente *Riforma*, con il cantante Jampa, con la Fantomatik Orchestra e nel 2006 forma gli InversoAcustico, trio acustico disco 70' 80', collaborando successivamente con la Magicaboola BrassBand sia in studio che Live in tour europeo. Affianca alla carriera di musicista quella di docente presso le più importanti istituzioni musicali locali tra cui: CMM di Grosseto, Scuola di Musica Gioberto Pozzi di Santa Fiora, Scuola di Musica Italo Fazzi di Castel del Piano. Nel 2014 forma i Drumky Brass Band, progetto ispirato al batterista tedesco Benny Greb.

## ***Calendario Appuntamenti***

**4 Dicembre ore 11.00** – Auditorium Fondazione il Sole  
La musica americana swing degli anni '40

**Splanky Jazz Band**

**29 Gennaio ore 11.00** – Auditorium Fondazione il Sole  
La musica italiana swing degli anni '40 e '50

**J. W. Orchestra**

Voce solista: **Luca Velletri**

**12 Marzo ore 21.00** – Music Live Club FAQ  
La musica Jazz Funky di Benny Greb

**Drumky Brass Band**

Batteria solista: **Giampaolo Ciacci**

**21 Maggio ore 18.00** – Cassero Senese  
Quando la Banda incontra il Jazz

**Filarmonica Pietro Mascagni**