



Fondazione
Grosseto Cultura

con il patrocinio
dell'Università degli Studi di Siena
e del Polo Universitario Grossetano



Comune
di Grosseto



JAZZ&WINE

EVENTI AL MUSEO

2011

SABATO 11 GIUGNO ore 21.00

CONCERTO DI STEFANO (COCCO) CANTINI E FRANCESCO MACCIANTI

abbinato alla degustazione di vini DOC di Maremma

“Jazz & Wine”. Concerto di musica Jazz con Stefano “Cocco” Cantini (Sax) e Francesco Maccianti (pianoforte elettrico), con degustazione di vini delle aziende “Le Pupille” e “La Carletta” accompagnata da brani jazz.

Ingresso al concerto: **gratuito**. Ingresso al Museo: **gratuito**. Degustazione: € 10 per l'acquisto del calice in vetro

FRANCESCO MACCIANTI, è uno dei più importanti pianisti del jazz italiano.

Musicista di talento e compositore dotato di forte identità, il pianista fiorentino, schivo e riservato, ha dedicato molto più tempo alla ricerca e alla composizione che ad apparire pubblicamente nonostante 25 anni di professionismo ad altissimi livelli che lo hanno visto esibirsi a fianco di colossi del jazz quali Mario Schiano. Il nuovo album di Francesco Maccianti, Mosaico (Philology W 215.2), il suo secondo da solista dopo il precedente Oasi giunge in tempo per proporlo oggi a un pubblico più vasto.

Mosaico, realizzato da un settetto composto da Pietro Tonolo e Diego Carraresi ai sax, Marco Tamburini alla tromba, Roberto Rossi al trombone, Raffaello Pareti al contrabbasso e Walter Paoli alla batteria.

E' un album di 9 composizioni originali guidate da temi forti che si snodano, scompaiono, riappaiono, si scompongono e si ricompongono lungo l'arco dei minuti del Cd. Poco è lasciato alla mera improvvisazione in Mosaico e lì dove i musicisti si liberano dalla struttura compositiva più forte e convinta è la loro voce. Mosaico è il frutto di un lungo lavoro di scrittura da parte di Francesco Maccianti, una scrittura elegante, intensa, tipicamente hard bop, fortemente “stilosa”, con “voicings” intriganti che creano un'atmosfera precisa, una sorta di firma musicale del pianista fiorentino. La eco di un mondo superiore in cui il jazz è un bene comune affiora e un'aria di rigore e concentrazione traspare dalla registrazione “state of art” realizzata presso l'accogliente studio “Larione 10”, un luogo congeniale al sound del settetto.



STEFANO (COCCO) CANTINI ha collaborato regolarmente con alcuni tra i più grandi jazzisti nazionali e internazionali come: Michel Petrucciani, Chet Baker, Elvin Jones, Cameron Brown, Didier Lockwood, Michel Benita, Billy Cobham, Dave Holland, Billy Hart, Kenny Wheeler, Manhù Roche, Danilo Rea, Massimo Urbani, Furio Di Castri, Roberto Gatto, Ramberto Ciammarughi, Paolo Fresu, Luca Flores, Palle Daniellson, Enrico Rava. Stefano Bollani, Flora Purim, Airtò Moreira. Numerose sono le tournée in Italia e all'estero con artisti di musica leggera: Ray Charles, Phil Collins. Raf, Laura Pausini, Fiorella Mannoia, Alejandro Sanz, Ivana Spagna e tanti altri.

Ha eseguito concerti nei più importanti teatri del mondo tra i quali: il NATIONAL ART CENTER di Ottawa e l'OLIMPIA di Parigi. Ha inciso circa 200 dischi con vari artisti ed etichette. L'americana Down Beat, la più importante testata giornalistica musicale mondiale nella quale scrivono giornalisti come Juan Rodriguez, lo ha definito uno dei più grandi interpreti mondiali del sax soprano e l'autore del miglior concerto della settimana del festival di montreal 2007.

L'ultima produzione è ERRANTE del 2010 per Egea records con Ramberto Ciammarughi, Fabrizio Bosso, Manhu Roche e Michel Benita. Attualmente docente in conservatorio di Sassofono Jazz alla scuola comunale di Follonica, di Grosseto e direttore artistico del GREY CAT festival.

MUSEO DI STORIA NATURALE DELLA MAREMMA

Strada Corsini, 5 ex Piazza della Palma 58100 Grosseto, Italy

Tel. 0564 488749 Fax 0564 488570 www.museonaturalemaremma.it - info@museonaturalemaremma.it

Museo di Storia Naturale della Maremma