

DIDATTICA CLASSICO E MODERNO INSIEME ALL'ISTITUTO COMUNALE «GIANNETTI»

Quando la musica non ha più confini

SI INFRANGE la barriera tra classico e moderno. L'Istituto musicale comunale «Palmiero Giannetti» apre nuovi percorsi, dove sperimentare basso, tastiere e chitarra elettrica, pianoforte e sassofono jazz. Sotto la direzione del musicista Stefano Cocco Cantini. E al fianco delle tradizionali lezioni di pianoforte, arpa, clarinetto, violino, flauto, fisarmonica, spunta il canto moderno. Per iscrizioni e informazioni rivolgersi allo 0564.453128.

«Grazie anche all'ingresso della *Fondazione Grosseto Cultura* nella gestione dell'Istituto — spiega il vicesindaco Lucia Matergi — è stato possibile realizzare un progetto che darà ulteriore lustro a una scuola che negli anni si è fatta apprezzare per il lavoro svolto con grande professionalità, competenza e spirito di abnegazione.



**ALLIEVA
Claudia
Tozzi
si è esibita
durante
la
conferenza**

Il corso sulla musica moderna non solo rappresenta un arricchimento per l'offerta formativa, seguita dal maestro Antonio Di Cristofano, ma cerca di incontrare il gusto e la passione di molti giovani che si avvicinano alla musica». Attivato anche un corso per bambini tra i 3 e i 5 anni, e potenziata la musicoterapia. «In collaborazione con l'associazione *Soul Diesis*

— dice Giampaola Pachetti, presidente della *Fondazione Grosseto Cultura* — pensiamo di dar vita a un laboratorio speciale, il Centro per la voce, destinato a chiunque lavori con la voce o intenda valorizzare le proprie capacità vocali». Si potrà prendere parte anche a un corso di bandoneon, strumento delle orchestre di tango argentine.

Irene Blundo

